

21.07 Akkordfinner for de mest brukte akkordene

Opplegg etter bassen i E - A - D - strengene.

E	F	G	A	H	C	D
E9 ⑥ ①	F9 ⑥ ▼①	G9 ⑥ ■③	A9 ⑤ ■①	H9 ⑤ ②	C9 ⑤ (H) ③	D9 ④ (-) ①
E9-akkord med grunntonen vanligvis på 6. strengen. (Ⓜ)	F9-akkord	G9-akkord	A9-akkord med grunntonen vanligvis på 5. strengen. (Ⓜ)	H9-akkord	C9-akkord	D9-akkord med grunntonen vanligvis på 4. strengen. (Ⓜ)



Akkordene som vises her er vanlige fingregrep (soft-chords) dersom vi mener det er best. Det finnes ofte mange varianter på hver akkord, men vi har bare valgt og vise en av disse. Du kan også ofte bruke **E** - **A** - eller **E** - akkord som du flytter videre nedover hele gitarhalsen med bruk av pekefinger som plasseres på tvers over båndet. (Posisjon/barre)

Se øverst på hver side der du finner for eksempel flere E-akkorder slik :

E0 - A7 - D2 : E-akkord som oppsatt her ①-bånd = E-akkord.
 A-akkord flyttet til ⑦-bånd = E-akkord.
 D-akkord flyttet til ②-bånd = E-akkord. Disse tre akkordene skal lyde likt.

⑥	Grunntonen (bassen) er i E-strengen . F - og G -akkordene har grunntonen (bassen) vanligvis på E-strengen ⑥.
⑤	Grunntonen (bassen) er i A-strengen . H - og C -akkordene har grunntonen (bassen) vanligvis på A-strengen ⑤.
④	Grunntonen (bassen) er i D-strengen . D -akkorden har vi lagt opp her til å være alene med grunntonen (bassen) på D-strengen ④, men denne kan også brukes nedover på gitarhalsen.

(-)	Den laveste tonen i akkorden er ikke grunntonen (bassen) i akkorden her. Akkorden står ikke i grunnstilling.
(■)	Fingregrep (soft-chords) er vist på illustrasjonen og er ikke beregnet til å bli flyttes nedover på gitarhalsen.
(x)	Akkorden er vanskelig å flytte nedover på gitarhalsen med barre. Bruk "soft chords".
▼	Akkorden som er vist på illustrasjonen er en grunnakkord E - A - D som er flyttet nedover på gitarhalsen eventuelt med barre. Under står det hvilket bånd grunntonen (bassen) er i (eks. ① = 1. bånd). Det kan også vise annen akkord (eks. (H) som kan brukes som alternativ barreakkord.

E0	E -akkorden kan brukes nedover på gitarhalsen.	Kan flytte grunnakkorden, E - A - eller D eller noen av de andre akkordene, nedover på gitarhalsen med bruk av barre. Se over dette tegnet hvilken akkord som brukes i hvert tilfelle med barre (i bånd : ① , ② , ③ -osv).
A0	A -akkorden kan brukes nedover på gitarhalsen.	
D0	D -akkorden kan brukes nedover på gitarhalsen.	

(H)	H -akkorden kan brukes nedover på gitarhalsen.
2 - 3	Tall ved siden av gitarhalsen viser hvor pekefinger skal plasseres. Pekefinger's posisjon er ikke nødvendigvis bassen.

①	Bassen er i åpen streng (①) i ⑥ - ⑤ - eller ④-streng uten å ta barre. Dette er vanligvis grunnakkorden E - A eller D som kan tas nedover hele gitarhalsen med barre (pekefinger).
① ② ③	Bassen er 1. bånd(①) eller 2. bånd(②) eller 3. bånd(③) osv.

			⑥	⑤	④	③	②	①	
0	← ①	Åpen streng	→	E	A	D	G	H	E
I	← ①	Bånd (barre)	→	F	A# - Bb	D# - Eb			
II	← ②	Bånd (barre)	→	F# - Gb	H	E			
III	← ③	Bånd (barre)	→	G	C	F			
IV	← ④	Bånd (barre)	→	G# - Ab	C# - Db	F# - Gb			
V	← ⑤	Bånd (barre)	→	A	D	G			
VI	← ⑥	Bånd (barre)	→	A# - Bb	D# - Eb	G# - Ab			
VII	← ⑦	Bånd (barre)	→	H	E	A			
VIII	← ⑧	Bånd (barre)	→	C	F	A# - Bb			
IX	← ⑨	Bånd (barre)	→	C# - Db	F# - Gb	H			
X	← ⑩	Bånd (barre)	→	D	G	C			
XI	← ①①	Bånd (barre)	→	D# - Eb	G# - Ab	C# - Db			
XII	← ①②	Bånd (barre)	→	E	A	D			

21.08 DUR (også - Pluss (+)(+5)(#5) - Sus4 - Seks(6))

E	F	G	A	H	C	D

21.09 SEPTIM (SeptimPluss (+)(+5)(#5)-SeptimSus4-None-Elleve)

E	F	G	A	H	C	D
E7 ⑥ ① 	F7 ⑥ ▼① 	G7 ⑥ ▼③ 	A7 ⑤ ① 	H7 ⑤ ▼② 	C7 ⑤ (-Kvint) ③ 	D7 ④ ①
⑤ ▼⑦ 	⑤ ▼⑧ 	⑥ ▼③ 	⑥ ▼⑤ 	⑤ ▼② 	⑤ ▼③ 	⑤ ▼⑤
E7+ ⑥ E7(+5) ① 	F7+ ⑥ F7(+5) ▼① 	G7+ ⑥ G7(+5) ▼③ 	A7+ ⑤ A7(+5) ① 	H7+ ⑤ H7(+5) ▼② 	C7+ ⑤ C7(+5) ▼③ 	D7+ ④ D7(+5) ①
⑤ ▼⑦ 	⑤ ▼⑧ 	⑤ ▼⑩ 	⑥ ▼⑤ 	⑤ ▼② 	⑥ ▼⑧ 	⑤ ▼⑤
E7sus4 ⑥ ① 	F7sus4 ⑥ ▼① 	G7sus4 ⑥ ▼③ 	A7sus4 ⑤ ① 	H7sus4 ⑤ ▼② 	C7sus4 ⑤ ▼③ 	D7sus4 ④ ①
E9 ⑥ ① 	F9 ⑥ ▼① 	G9 ⑥ ▼③ 	A9 ⑤ ▼① 	H9 ⑤ ② 	C9 ⑤ (H▼) ③ 	D9 ④ ①
			⑥ ▼⑤ 	⑥ ▼⑦ 	⑥ ▼⑧ 	
E11 ⑥ ▼① 	F11 ⑥ ▼① 	G11 ⑥ ▼③ 	A11 ⑥ ▼⑤ 	H11 ⑥ ▼⑦ 	C11 ⑥ ▼⑧ 	D11 ⑥ ▼⑩

21.11 DIVERSE (MajSeptim - Add9 - Dim7)

E	F	G	A	H	C	D
Emaj7 6 0	Fmaj7 4 3	Gmaj7 6 3	Amaj7 5 0	Hmaj7 5 2	Cmaj7 5 3	Dmaj7 4 0
 4 2	 4 3	 4 5	 4 7	 4 9	 4 10	 5 5
 5 7	 5 8	 5 10	 6 5	 6 7	 5 3	Kan bruk Emaj7 i 10. posisjon (Bass i 10.)
Eadd9 4 2	Fadd9 4 (E) 3	Gadd9 6 3	Aadd9 5 0	Hadd9 5 2	Cadd9 5 3	Dadd9 4 0
 4 (D) 2	Kan bruk Dadd9 i 3. posisjon (Bass i 3.)	 4 (E) 5	 4 (E) 7	 4 (E) 9	 4 (E) 10	Kan bruk Aadd9 i 5. posisjon (Bass i 5.)
Edim7 6 0	Fdim7 6 1	Gdim7 6 3	Adim7 6 5	Hdim7 6 7	Cdim7 6 8	Ddim7 4 0
 5 7	 5 8	 5 10	 5 0	 5 2	 5 3	 5 5
 5 7	 5 8	 5 10	 6 5	 6 7	 5 3	 5 5
 4 2	 4 3	 4 5	 4 7	 4 9	 4 10	 4 0